

# Quand les stars montent sur le ring

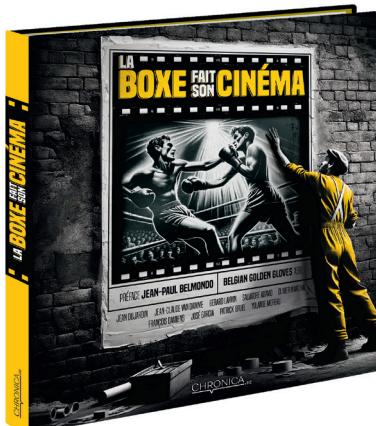
Une pléiade de personnalités ont accepté d'enfiler les gants pour de somptueux clichés à retrouver dans le livre « La boxe fait son cinéma ».

Le tout pour la bonne cause.

Entre le noble art et le 7<sup>e</sup> Art, c'est une histoire d'amour qui dure depuis des décennies. Et pas uniquement avec la saga « Rocky ». Aussi, lorsqu'une bande de passionnés à la fois du carré magique et de la toile blanche a l'idée de consacrer ce qu'on appelle un beau livre à ces deux disciplines, ça donne naissance à un superbe ouvrage de photos en noir en blanc, « La boxe fait son cinéma ». Il met en scène cinquante artistes, qui ont accepté de relever le gant et de prendre la pose, dans des situations inédites, en compagnie de pugilistes. Si les célébrités sont en grande partie des comédiens (Jean Dujardin, Jean-Claude Van Damme, François Damiens, José Garcia, Patrick Bruel, Yolande Moreau, Olivier Marchal, Pierre Arditi...), on croise aussi des animateurs (Michel Drucker, Nikos Aliagas...) et de nombreux chanteurs (Florent Pagny, Pierre de Maere, Loïc Nottet, Plastic Bertrand, Salvatore Adamo, et on en passe).

On retrouve ainsi toutes ces personnalités dans des rôles surprenants d'entraîneur, de speaker, de manager et, bien sûr, de boxeur. Des clichés visuellement somptueux, un brin rétros, dignes des meilleurs chefs op du cinéma, qu'on reçoit presque comme un uppercut en pleine figure à chaque page que l'on tourne. L'œuvre de Frédéric Andrieu, photographe officiel du Palais Royal. Cerise sur le gâteau, l'ouvrage a été préfacé de son vivant par Jean-Paul Belmondo en personne, dont personne n'a oublié qu'il a lui-même été boxeur. Un sport pour lequel sa passion n'a jamais fléchi et est restée intacte jusqu'à la fin de sa vie.

Publié aux éditions Chronica, « La boxe fait son cinéma » compte 220 pages richement illustrées. Le fruit de pas moins de cinq années de travail. Tout est parti d'une idée de Marc Duvinage, lui-même ancien boxeur, qu'il a concrétisée avec quatre coauteurs, Christian Pin, Stepan Kuleschov, Dirk Buysens et Frédéric Andrieu. Tous sont membres bénévoles de l'asbl Belgian Golden Gloves, qui soutient les boxeurs, qu'il s'agisse des meilleurs du pays, des espoirs ou des amateurs. Les bénéfices seront d'ailleurs reversés à cette asbl. L'ouvrage, qui s'adresse aussi bien au grand public qu'aux vrais fans de boxe, est en vente au prix de 39,99 euros, en librairie et en ligne. Une édition collector de cent cinquante exemplaires numérotés est aussi disponible sur le site Chronica, pour 59 euros, tandis qu'une exposition des images du livre se tiendra ce week-end, à la Bourse, du 8 au 10 novembre. En primeur, nous vous dévoilons quatre de ces photos. L'occasion pour les personnalités qui figurent dessus de partager avec nous les raisons pour lesquelles la boxe les fascine. ■



FRÉDÉRIC SERONT

## JEAN-CLAUDE VAN DAMME

« Cet ouvrage est inédit. Il y a de très beaux et grands noms du cinéma. Et c'est merveilleux que ce beau livre soit préfacé par Jean-Paul Belmondo. La boxe coulait dans ses veines. La boxe, bien plus qu'un sport, est un art de vivre et une école de courage. Sur le ring, les boxeurs démontrent une volonté inébranlable et une discipline de fer. Chaque coup porté, chaque esquive témoigne de leur détermination à surmonter les défis, tant physiques que mentaux. La boxe forge le caractère, enseigne la résilience et valorise l'effort. Les boxeurs, par leur persévérance et leur passion, incarnent des modèles de force et de dignité. »



© Editions Chronica/Frédéric Andrieu



© Editions Chronica/Frédéric Andrieu

## JOSÉ GARCIA

« Le tout premier film que j'ai vu s'appelle "Gentleman Jim", réalisé par Raoul Walsh en 1942. Il est inspiré de la vie du boxeur James J. Corbett, interprété par Errol Flynn. Ce long métrage met en avant les valeurs de la boxe et raconte l'histoire d'un jeune homme qui aspire à s'élever dans la société. Il voulait devenir boxeur et acteur shakespearien. Sa conviction et sa détermination le mènent au triomphe. Ce film m'a profondément touché, mêlant la vie de la rue au noble art de la boxe. J'ai moi-même enfilé les gants, et la technicité de ce sport est impressionnante. Pour moi, ce livre est tout simplement magnifique, une véritable œuvre artistique qui rend hommage aux pugilistes. »



© Editions Chronica/Frédéric Andrieu

## PATRICK BRUEL

« La boxe est une formidable école de vie. C'est l'école de la sueur et du dépassement de soi. Respect aux boxeurs. Le premier combat auquel j'ai assisté était le championnat du monde des poids moyens entre Jean-Claude Bouttier et Carlos Monzón, au début des années 70. Plus tard, j'ai assisté à de grands combats à Las Vegas, notamment ceux entre Mike Tyson et Evander Holyfield, ou George Foreman et ce même Holyfield. Chaque fois, ce sont de grands moments de sport. De nombreux beaux films parlent de la boxe, mais celui qui m'a le plus marqué est "Raging Bull", de Martin Scorsese avec Robert De Niro et Joe Pesci, qui retrace la vie fascinante du poids moyen Jake LaMotta. »

## GÉRARD LANVIN

« La boxe apporte de nombreuses valeurs. J'ai beaucoup d'admiration pour ceux qui montent sur le ring, car je connais le niveau technique nécessaire pour disputer un combat. Cela garantit un spectacle de qualité. J'apprécie également le respect dont font preuve les boxeurs sur le ring ainsi que la rigueur de leur préparation. On pourrait réaliser un film entier sur de nombreux boxeurs, tant leurs parcours de vie sont incroyables et divers. Je citerais Sugar Ray Leonard, Marvin Hagler, Roberto Durán... Mike Tyson, lui aussi, était un phénomène, bien que dans un style extrêmement agressif. Je continue de suivre les grands combats d'aujourd'hui. »



© Editions Chronica/Frédéric Andrieu